



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนเป็นเลิศด้านการดนตรีโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร

รหัสโครงการ... : 09000000-3831

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2561

เริ่มต้นโครงการ : 2017-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 1,722,000 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2018-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 522,000 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักการศึกษา / หน่วยงานศึกษานิเทศก์ / กลุ่มงานนิเทศการพัฒนานิวาชาชีพทางการศึกษา

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : นางสุฤทัย สุสวี โทร.095-9164521

ผู้ประสานงาน สยป : นายณัฐ คงชนะมงคล โทร.1546

1.3 หลักการและเหตุผล

กรุงเทพมหานครมีการส่งเสริมให้นักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานครมีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ โดยให้ความสำคัญไม่น้อยกว่าการพัฒนาคุณภาพนักเรียนด้านอื่น ๆ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีของนักเรียนให้มีการพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพและสามารถสร้างสรรค์กิจกรรมทางด้านดนตรีเพื่อเป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน มีมาตรฐานและคุณภาพเทียบเคียงในระดับสากล สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองด้านการศึกษาเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถพัฒนาตนเองทางด้านดนตรีสู่มืออาชีพได้เป็นอย่างดี ซึ่งวงโยธวาทิตวงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) เป็นกิจกรรมการศึกษาเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติ และการแสดงดนตรีสากล ที่ต้องใช้ทักษะ ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความอดทน ใช้สมาธิสูง มุ่งเน้นในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม และทรงคุณค่า ให้แก่เยาวชนที่เป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคต ส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อนักเรียน สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ. 2542 ที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 3) พ.ศ.255๓ มาตรา ๒๓ (3) ความรู้เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา มาตรา ๒๔ (3) จัดกิจกรรม ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) ของนักเรียนโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร
๒. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถและทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง)
๓. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนรักสถาบันพร้อมแสดงออกถึงความสามัคคีร่วมกันจากรุ่นสู่รุ่นและตระหนัก คำนึงถึงการสร้างความมั่นคงของชาติ เดินตามรอยเท้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในหลวง รัชกาลที่ 9
4. เพื่อสร้างลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ให้นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล ได้แก่ ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความสามัคคี และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
5. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากลอย่างเต็มศักยภาพ และห่างไกลจากยาเสพติด

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

1. ด้านปริมาณ ร้อยละ 50 ขึ้นไปของโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร จากจำนวน 437 โรงเรียน ส่งนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีสากล เข้าร่วมแข่งขันทักษะด้านดนตรีสู่ความเป็นเลิศ
2. ด้านคุณภาพ
 - 2.1 นักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร มีความรู้ ความสามารถและทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากล ประเภทวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) อยู่ในระดับมาตรฐานสากล
 - 2.2 นักเรียนได้รับโอกาสในการแสดงออกถึงความรู้ความสามารถ และทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) มากยิ่งขึ้น
 - 2.3 นักเรียนมีลักษณะนิสัย ความมีระเบียบวินัยความรับผิดชอบ ความสามัคคี และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีที่ส่งผลต่อคุณภาพทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากล

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ - มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : ๓.๓ - การศึกษาสำหรับทุกคน

เป้าหมายที่ : ๓.๓.๒ การพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ตัวชี้วัด... : มิติที่1 07 RISA ตชว.มต.07 จำนวนรายวิชาที่ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำและรายวิชาที่ผู้เรียนถนัดที่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุน

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1	:: 31/10/2560 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 5.00 % : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่2	:: 9/11/2560 : อยู่ระหว่างขั้นตอน กิจกรรมที่ 1 สำนักงานเขตดำเนินการจัดประกวดวงดนตรี วงโยธวาทิต วงเมโลเดียน วงดนตรีสากล(วงสตริง)	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่3	:: 4/12/2560 : อยู่ระหว่างขั้นตอน การประกวดคัดเลือกวงดนตรีในระดับสำนักงานเขตเพื่อเข้ารอบชิงในระดับสำนักการศึกษา	:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย





รายงานครั้งที่4





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

รายงานครั้งที่5	:: 8/1/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการคัดเลือกในระดับเขต :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 25.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่6	:: 5/2/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินการคัดเลือกวงดนตรีในระดับสำนักงานเขต :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่7	:: 8/3/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการคัดเลือกวงดนตรีสากล วงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว ในระดับสำนักงานเขต :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่8	:: 8/4/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการส่งรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเป็นตัวแทนในระดับสำนักงานเขตประเภทวงดนตรีสากล (วงสตริง) วงมโหรีเดี่ยว วงโยธวาทิต :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 45.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่9	:: 3/5/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินการขอเงินงวด ในกิจกรรมการประกวดวงดนตรีสากล วงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว วงสตริง เพื่อจัดการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่10	:: 10/6/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการขอเงินงวดในการประกวดวงดนตรีสากล (วงสตริง) วงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว รอบชิงชนะเลิศ ระดับสำนักการศึกษา :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 65.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่11	:: 8/7/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงาน กิจกรรมที่ 4 ประกวดวงดนตรีสากล (วงสตริง) รอบชิงชนะเลิศ ระหว่างวันที่ 8-10 กรกฎาคม 2561 เป็นเงิน ๕๒๒,๐๐๐ บาท :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 75.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 522,000 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่12	:: 2/8/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการรวบรวมเอกสารขอใช้เงินยืม :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 11) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่12	:: 5/9/2561 : ดำเนินโครงการแล้วเสร็จตามแผนงานที่วางไว้แล้ว		

สรุปผลโครงการ

วัตถุประสงค์โครงการ

๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว และวงดนตรีสากล (วงสตริง) ของนักเรียนโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร
๒. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถและทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว และวงดนตรีสากล (วงสตริง)
๓. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนรักสถาบันพร้อมแสดงออกถึงความสามัคคีร่วมกันจากรุ่นสู่รุ่นและตระหนัก คำนึงถึงการสร้างความมั่นคงของชาติ เดินตามรอยเท้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในหลวง รัชกาลที่ 9
4. เพื่อสร้างลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ให้นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล ได้แก่ ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความสามัคคี และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
5. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากลอย่างเต็มศักยภาพ และห่างไกลจากยาเสพติด

การดำเนินงาน

1. ดำเนินกิจกรรมการประกวดวงดนตรี โดยโอนงบประมาณให้กับสำนักงานเขตดำเนินการจัดประกวดวงดนตรี วงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว วงดนตรีสากล(วงสตริง)
2. สำนักงานเขตการประกวดคัดเลือกวงดนตรี วงดนตรีสากล วงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว ในระดับสำนักงานเขตเพื่อเข้ารอบชิงในระดับสำนักการศึกษา
3. สำนักงานเขตดำเนินการส่งรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเป็นตัวแทนในระดับสำนักงานเขตประเภทวงดนตรีสากล (วงสตริง) วงมโหรีเดี่ยว วงโยธวาทิต มายังสำนักการศึกษา
4. ดำเนินการด้านงบประมาณ ในกิจกรรมการประกวดวงดนตรีสากล วงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว วงสตริง เพื่อจัดการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ
5. ดำเนินการ กิจกรรมการประกวดวงดนตรีสากล (วงสตริง) รอบชิงชนะเลิศ ระหว่างวันที่ 8-10 กรกฎาคม 2561
6. ดำเนินประกาศผลการแข่งขันและมอบรางวัล

สรุปโครงการ

๑. นักเรียนโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร ได้รับการส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว และวงดนตรีสากล (วงสตริง) ให้มีความรู้ความสามารถด้านดนตรีสูงขึ้น
๒. นักเรียนมีความสามารถในการแสดงออกถึงความรู้ ความสามารถและทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว และวงดนตรีสากล (วงสตริง) โดยมีผลงานเป็นเชิงประจักษ์สู่สายตาสาธารณชน และมีความกล้าแสดงออกอย่างมั่นใจเชิงสร้างสรรค์
๓. นักเรียนเกิดรักในสถาบัน เรียนรู้กระบวนการทำงานเป็นทีม พร้อมแสดงออกถึงความสามัคคีร่วมกันจากรุ่นสู่รุ่นและตระหนัก คำนึงถึงการสร้างความมั่นคงของชาติ เดินตามรอยเท้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในหลวง รัชกาลที่ 9
4. นักเรียนเกิดคุณลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล ได้แก่ ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความสามัคคี





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

5. นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากลอย่างเต็มศักยภาพ และห่างไกลจากยาเสพติด

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 %งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 12) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร

รหัสโครงการ... : 09000000-3831

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2561

เริ่มต้นโครงการ : 2017-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 1,722,000 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2018-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 522,000 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักการศึกษา / หน่วยงานศึกษานิเทศก์ / กลุ่มงานนิเทศการพัฒนาศักยภาพวิชาชีพทางการศึกษา

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : นางสุฤทัย สุเสวี โทร.095-9164521

ผู้ประสานงาน สยป : นายณัฐ คงธนะมงคล โทร.1546

1.3 หลักการและเหตุผล

กรุงเทพมหานครมีการส่งเสริมให้นักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานครมีพัฒนาการทางด้านอารมณ์

โดยให้ความสำคัญไม่น้อยกว่าการพัฒนาคุณภาพนักเรียนด้านอื่น ๆ

โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีของนักเรียนให้มีการพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพและสามารถสร้างสรรค์กิจกรรมทางด้านดนตรีเพื่อ

เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน มีมาตรฐานและคุณภาพเทียบเคียงในระดับสากล สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองด้านการศึกษาต่อ

นำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน และสามารถพัฒนาตนเองทางด้านดนตรีสู่มืออาชีพได้เป็นอย่างดี ซึ่งวงโยธวาทิตวงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง)

เป็นกิจกรรมการศึกษาเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติ และการแสดงดนตรีสากล ที่ต้องใช้ทักษะ ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความอดทน ใช้สมาธิสูง

มุ่งเน้นในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม และทรงคุณค่า ให้แก่เยาวชนที่เป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคต

ส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อนักเรียน สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ. 2542 ที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545

และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 3) พ.ศ.255๓ มาตรา ๒๓ (3) ความรู้เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา

มาตรา ๒๔ (3) จัดกิจกรรม ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) ของนักเรียนโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร

๒. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถและทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง)

๓. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนรักสถาบันพร้อมแสดงออกถึงความสามัคคีร่วมกันก้าวร่นสู่รุ่นและตระหนัก คำนึงถึงการสร้างความมั่นคงของชาติ

เดินตามรอยเท้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในหลวง รัชกาลที่ 9

4. เพื่อสร้างลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์แก่นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล ได้แก่ ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความสามัคคี

และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

5. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากลอย่างเต็มศักยภาพ และห่างไกลจากยาเสพติด

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

1. ด้านปริมาณ

ร้อยละ 50 ขึ้นไปของโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร จากจำนวน 437 โรงเรียน ส่งนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีสากล

เข้าร่วมแข่งขันทักษะด้านดนตรีสู่ความเป็นเลิศ

2. ด้านคุณภาพ

2.1 นักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร มีความรู้ ความสามารถและทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากล ประเภทวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน

และวงดนตรีสากล (วงสตริง) อยู่ในระดับมาตรฐานสากล

2.2 นักเรียนได้รับโอกาสในการแสดงออกถึงความรู้ความสามารถ และทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล

(วงสตริง)มากยิ่งขึ้น

2.3 นักเรียนมีลักษณะนิสัย ความมีระเบียบวินัยความรับผิดชอบ ความสามัคคี และการเป็นผู้นำและผู้ตาม

ที่ดีที่ส่งผลต่อคุณภาพทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากล

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ -มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

ประเด็นยุทธศา ย่อย : ๓.๓ - การศึกษาสำหรับทุกคน

เป้าหมายที่ : ๓.๓.๑ เด็กที่อาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานครทุกคนจะต้องได้รับการศึกษาตามความต้องการ

ตัวชี้วัด... : มิติที่1 07 RISA ตว.มต.07 จำนวนรายวิชาที่ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำและรายวิชาที่ผู้เรียนถนัดที่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุน

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1 :: 31/10/2560 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 5.00 % : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 9/11/2560 : อยู่ระหว่างขั้นตอน กิจกรรมที่ 1 สำนักงานเขตดำเนินการจัดประกวดวงดนตรี วงโยธวาทิต วงเมโลเดียน วงดนตรีสากล(วงสตริง)





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 %





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: เป็นไปตามแผน





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

รายงานครั้งที่3	:: 4/12/2560 : อยู่ระหว่างขั้นตอน การประกวดคัดเลือกวงดนตรีในระดับสำนักงานเขตเพื่อเข้ารอบชิงในระดับสำนักการศึกษา	: เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่4	:: 8/1/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการคัดเลือกในระดับเขต :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่5	:: 5/2/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินการคัดเลือกวงดนตรีในระดับสำนักงานเขต :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่6	:: 8/3/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการคัดเลือกวงดนตรีสากล วงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว ในระดับสำนักงานเขต :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่7	:: 8/4/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการส่งรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเป็นตัวแทนในระดับสำนักงานเขตประเภทวงดนตรีสากล (วงสตริง) วงมโหรีเดี่ยว วงโยธวาทิต :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 45.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่8	:: 3/5/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินการขอเงินงวด ในกิจกรรมการประกวดวงดนตรีสากล วงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว วงสตริง เพื่อจัดการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่9	:: 10/6/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการขอเงินงวดในการประกวดวงดนตรีสากล (วงสตริง) วงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว รอบชิงชนะเลิศ ระดับสำนักการศึกษา :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 65.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่10	:: 8/7/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการดำเนินงาน กิจกรรมที่ 4 ประกวดวงดนตรีสากล (วงสตริง) รอบชิงชนะเลิศ ระหว่างวันที่ 8-10 กรกฎาคม 2561 เป็นเงิน ๕๒๒,๐๐๐ บาท :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 75.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 522,000 บาท	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่11	:: 2/8/2561 : อยู่ระหว่างขั้นตอนการรวบรวมเอกสารค่าใช้จ่ายเงินยืม :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 11) = 0 บาท	: เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่12	:: 5/9/2561 : ดำเนินโครงการแล้วเสร็จตามแผนงานที่วางไว้แล้ว	

สรุปผลโครงการ

วัตถุประสงค์โครงการ

๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว และวงดนตรีสากล (วงสตริง) ของนักเรียนโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร
๒. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถและทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว และวงดนตรีสากล (วงสตริง)
๓. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนรักสถาบันพร้อมแสดงออกถึงความสามัคคีร่วมกันจากรุ่นสู่รุ่นและตระหนัก คำนึงถึงการสร้างความมั่นคงของชาติ เติบโตตามรอยเท้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในหลวง รัชกาลที่ 9
4. เพื่อสร้างลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ให้แก่เด็กนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล ได้แก่ ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความสามัคคี และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
5. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากลอย่างเต็มศักยภาพ และห่างไกลจากยาเสพติด

การดำเนินงาน

1. ดำเนินกิจกรรมการประกวดวงดนตรี โดยโอนงบประมาณให้กับสำนักงานเขตดำเนินการจัดประกวดวงดนตรี วงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว วงดนตรีสากล(วงสตริง)
2. สำนักงานเขตการประกวดคัดเลือกวงดนตรี วงดนตรีสากล วงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว ในระดับสำนักงานเขตเพื่อเข้ารอบชิงในระดับสำนักการศึกษา
3. สำนักงานเขตดำเนินการส่งรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเป็นตัวแทนในระดับสำนักงานเขตประเภทวงดนตรีสากล (วงสตริง) วงมโหรีเดี่ยว วงโยธวาทิต มายังสำนักการศึกษา
4. ดำเนินการด้านงบประมาณ ในกิจกรรมการประกวดวงดนตรีสากล วงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว วงสตริง เพื่อจัดการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ
5. ดำเนินการ กิจกรรมการประกวดวงดนตรีสากล (วงสตริง) รอบชิงชนะเลิศ ระหว่างวันที่ 8-10 กรกฎาคม 2561
6. ดำเนินประกาศผลการแข่งขันและมอบรางวัล

สรุปโครงการ

๑. นักเรียนโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร ได้รับบริการส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว และวงดนตรีสากล (วงสตริง) ให้มีความรู้ความสามารถด้านดนตรีสูงขึ้น
๒. นักเรียนมีความสามารถในการแสดงออกถึงความรู้ ความสามารถและทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงมโหรีเดี่ยว และวงดนตรีสากล (วงสตริง) โดยมีผลงานเป็นเชิงประจักษ์สู่สายตาสาธารณชน และมีความกล้าแสดงออกอย่างมั่นใจเชิงสร้างสรรค์
๓. นักเรียนเกิดรักในสถาบัน เรียนรู้กระบวนการทำงานเป็นทีม พร้อมแสดงออกถึงความสามัคคีร่วมกันจากรุ่นสู่รุ่นและตระหนัก





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

ค่านึงถึงการสร้างความมั่นคงของชาติ เดินตามรอยเท้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในหลวง
รัชกาลที่ 9

4. นักเรียนเกิดคุณลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล ได้แก่ ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความสามัคคี
และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

5. นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากลอย่างเต็มศักยภาพ และห่างไกลจากยาเสพติด

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.0% : งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 12) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง

.....

