



**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

**1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ**

**1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ**

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : กิจกรรมการเผยแพร่ข้อมูลความรู้ด้านดนตรีสากลผ่านสื่อออนไลน์

รหัสโครงการ... : 23000000-3684

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2564

เริ่มต้นโครงการ : 2020-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2021-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

**1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคีต / ศูนย์ฝึกดนตรี

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : นายอภิชาติ มานิตศรีศักดิ์ โทร. 081754 2291

ผู้ประสานงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหล็งขวัญยืน โทร.1545

**1.3 หลักการและเหตุผล**

การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยในปัจจุบันที่มุ่งสู่สังคมดิจิทัล

เปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนสามารถศึกษาค้นคว้าข้อมูลตามความสนใจของตนเองผ่านระบบอินเทอร์เน็ตได้อย่างสะดวกรวดเร็ว

ซึ่งการดำเนินชีวิตในโลกยุคดิจิทัล ทำให้ทุกภาคส่วนหันมาให้ความสำคัญในการพัฒนาและการส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านสื่อสังคมออนไลน์เพิ่มมากยิ่งขึ้น

กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เล็งเห็นถึงความสำคัญในการใช้อินเทอร์เน็ตให้เกิดประโยชน์

จึงมีแนวคิดในการจัดกิจกรรมการเผยแพร่ข้อมูลความรู้ทางดนตรีผ่านสื่อออนไลน์ โดยรวบรวมข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีสากลจากเอกสาร

ตำราทางวิชาการ แหล่งความรู้ต่างๆ การแสดงดนตรี บทวิเคราะห์วิจารณ์ทางดนตรี และสัมภาษณ์วิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถทางดนตรี

เผยแพร่สู่สาธารณะโดยใช้เทคโนโลยีบนอินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมออนไลน์เป็นเครื่องมือสำคัญในการดำเนินงาน

**1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ**

1. เพื่อพัฒนาชุดข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีสากลและเผยแพร่สู่สาธารณะ

2. เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีสากลที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ทางอินเทอร์เน็ต

**1.5 เป้าหมายของโครงการ..**

รวบรวมชุดข้อมูลความรู้ทางด้านดนตรีสากล จำนวน 10 ชุด

**1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)**

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๗ ? การบริหารจัดการเมืองมหานคร : Management Strategy

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : ๗.๒ - การบริหารแผนและประเมินผล

เป้าหมายที่ : ๗.๒.๑ กรุงเทพมหานครมีระบบการติดตามและรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนากรุงเทพ

ตัวชี้วัด... : มิติที่1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่เป็นงานประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวดำเนินการสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนด

**2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ**

รายงานครั้งที่1 :: 22/10/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...

1.ดำเนินการขออนุมัติกิจกรรมตามหนังสือที่ กท 1206/1438 ลงวันที่ 21 ส.ค.2563 เรื่อง ขออนุมัติกิจกรรมด้านดนตรี ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ซึ่งผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว (นายเกรียงไกร จงเจริญ) ได้ลงนามอนุมัติแล้ว เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2563

เป็นกิจกรรมที่ดำเนินการโดยไม่ใช้งบประมาณ

2.ดำเนินการจัดทำหนังสือที่ กท 1206/1816 ลงวันที่ 16 ตุลาคม 2563 เรื่อง ขอเรียนเชิญบุคลากรเป็นวิทยากร เรียน คณบดี

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อขอเรียนเชิญวิทยากร อาจารย์ดำรง บรรณวิทย์กิจ บัณฑิตวิทยาลัย (คลิปที่ 1) ในหัวข้อ

"ทักษะและความเป็นนักดนตรี (MusicianShip)" ในวันพฤหัสบดีที่ 29 ตุลาคม 2563 เวลา 09.00 - 12.00 น. สถานที่ คณะดุริยางคศาสตร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 13/11/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...ดำเนินการติดต่อ ตรวจสอบความเรียบร้อยของวิดีโอที่บันทึกเมื่อวันที่ 29 ตุลาคม 2563

และจะดำเนินการเผยแพร่ลงสื่อออนไลน์ในวันที่ 16 พฤศจิกายน 2563

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 15.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่3 :: 15/12/2563 :ดำเนินการจัดทำหนังสือที่ กท 1206/2067 ลงวันที่ 23 พฤศจิกายน 2563 เรื่อง ขอเรียนเชิญบุคลากรเป็นวิทยากร เรียน คณบดี

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อขอเรียนเชิญวิทยากร ดร.ยศ วณีสอน บัณฑิตวิทยาลัย (คลิปที่ 2) ในหัวข้อ

"การเตรียมตัวในการสอบเข้าศึกษาต่อด้านดนตรีในระดับอุดมศึกษา" ในวันพฤหัสบดีที่ 3 ธันวาคม 2563 เวลา 09.00 - 12.00 น. สถานที่

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่4 :: 29/12/2563 : ดำเนินการเผยแพร่ชุดข้อมูลความรู้ คลิปที่ 2 หัวข้อ "การเตรียมตัวในการสอบเข้าศึกษาต่อด้านดนตรีในระดับอุดมศึกษา" วันที่

28 ธันวาคม 2563 ทางเฟสบุ๊คแฟนเพจ ศูนย์ฝึกดนตรี กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

(<https://fb.watch/2GeIOYxhYG/>) และเฟสบุ๊คแฟนเพจกองการสังคีต

(<https://www.facebook.com/103924911181462/posts/229659141941371/>)

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย





รายงานครั้งที่ 5





**\*\* แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ \*\***

	<p>:: 18/01/2564 :</p> <p>- ดำเนินการจัดทำหนังสือกองการสังคีต เลขที่ กท 1206/2190 ลงวันที่ 18 ธันวาคม 2563 เรียน คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง ขอเรียนเชิญบุคลากรเป็นวิทยากร เพื่อขอเชิญ ดร.ภรตพรณ โทมลภมร เป็นวิทยากรให้สัมภาษณ์และบันทึกคลิปวิดีโอ คลิปที่ 3 ในหัวข้อ การเตรียมตัวสำหรับการศึกษาในสาขาการอำนวยเพลง โดยดำเนินการสัมภาษณ์และบันทึกคลิปในวันที่ 25 ธันวาคม 2563 ณ สตูดิโอของวิทยากร เขตสาทร กรุงเทพฯ และเผยแพร่คลิปที่ 3 ลงโซเชียลมีเดีย ในวันที่ 15 มกราคม 2564</p> <p>- ดำเนินการจัดทำหนังสือกองการสังคีต เลขที่ กท 1206/003 ลงวันที่ 4 มกราคม 2564 เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร เพื่อเชิญ อาจารย์ประทีป เจตนากุล เป็นวิทยากรให้สัมภาษณ์และบันทึกคลิปวิดีโอ (คลิปที่ 4) ในหัวข้อ การใช้เทคโนโลยีดนตรีสร้างสรรค์ผลงาน โดยดำเนินการสัมภาษณ์และบันทึกคลิปในวันที่ 7 มกราคม 2564 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
รายงานครั้งที่6	<p>:: 17/02/2564 : ดำเนินการจัดทำหนังสือ กองการสังคีต ที่ กท 1206/003 ลงวันที่ 4 มกราคม 2564 เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร เพื่อเรียนเชิญ อาจารย์ประทีป เจตนากุล ผู้เชี่ยวชาญด้านการใช้เทคโนโลยีดนตรีและด้านวิศวกรรมเสียง เพื่อเป็นวิทยากรสัมภาษณ์และบันทึกคลิปวิดีโอ คลิปที่ 4 หัวข้อ "การใช้เทคโนโลยีดนตรีสร้างสรรค์ผลงาน" โดยดำเนินการสัมภาษณ์และบันทึกคลิปในวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2564</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
รายงานครั้งที่7	<p>:: 16/03/2564 : ดำเนินการจัดทำหนังสือกองการสังคีต เลขที่ กท 1206/241 ลงวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2564 เพื่อเรียนเชิญ อาจารย์วิชณมกล ชัยวานิชศิริ อาจารย์ประจำวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นวิทยากรบันทึกคลิปวิดีโอ และสัมภาษณ์ ในหัวข้อ แนวคิดในการประพันธ์เพลงสำหรับวงดุริยางค์เครื่องลม (คลิปที่ 5) เผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อออนไลน์ ในวันที่ 16 มีนาคม 2564</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
รายงานครั้งที่8	<p>:: 19/04/2564 : จัดทำหนังสือกองการสังคีต เลขที่ กท 1206/375 ลงวันที่ 25 มีนาคม 2564 เพื่อเรียนเชิญ อาจารย์อภิสิทธิ์ วงศ์โชติ นักแต่งเพลง ผู้กำกับดนตรีและโปรดิวเซอร์ บันทึกคลิปวิดีโอสัมภาษณ์ในหัวข้อ "แนวคิดการประพันธ์เพลงประกอบการแสดง" (Music Production Composing) (คลิปที่ 6) โดยดำเนินการบันทึกคลิปวิดีโอในวันที่ 27 เมษายน 2564 เวลา 11.00 - 14.00 น. ณ สตูดิโอ 28 ถนนศรีนครินทร์ กรุงเทพมหานคร ดำเนินการเผยแพร่ทางเฟสบุ๊คแฟนเพจ และยูทูบ ในวันที่ 19 เมษายน 2564</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 60.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
รายงานครั้งที่9	<p>:: 20/05/2564 : จัดทำคลิปวิดีโอสื่อการสอน (คลิปที่ 7) การใช้โปรแกรม Finale (โปรแกรมสำหรับการพิมพ์โน้ตดนตรี) จำนวน 2 หัวข้อ คือ การสร้างโน้ตจังหวะยืม (Borrow Note) และการสร้าง Pickup Measure</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 70.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
รายงานครั้งที่10	<p>:: 21/06/2564 : จัดทำหนังสือกองการสังคีต เลขที่ กท 1206/832 ลงวันที่ 14 มิถุนายน 2564 เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร โดยเชิญ รศ.ดร.นพชัย ชลจิตต์ฉันทา อาจารย์ประจำ University of Arkansas, USA บันทึกคลิปวิดีโอสัมภาษณ์ในหัวข้อ เรียนดนตรีแล้วได้อะไร เรียนดนตรีไปทำไม โดยบันทึกคลิปในวันที่ 17 มิถุนายน 2564 เวลา 10.00 - 12.00 น. ณ ห้องบันทึกเสียง กองการสังคีต และเผยแพร่ในโซเชียลมีเดียในวันที่ 25 มิถุนายน 2564</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 80.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
รายงานครั้งที่11	<p>:: 19/07/2564 : ดำเนินการจัดทำหนังสือเลขที่ กท 1206/898 ลงวันที่ 30 มิถุนายน 2564 เพื่อเชิญวิทยากร รศ.ดร.นพชัย ชลจิตต์ฉันทา อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย Arkansas University บันทึกคลิปวิดีโอสัมภาษณ์ในหัวข้อ การเรียนการสอนดนตรีในต่างประเทศ (คลิปที่ 9) เมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม 2564 ณ บ้านพักวิทยากร หมู่บ้านเอเวอร์กรีนซิตี บางแคเหนือ กรุงเทพฯ</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 90.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 11) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>
รายงานครั้งที่12	<p>:: 17/08/2564 : ดำเนินการจัดทำหนังสือกองการสังคีต เลขที่ กท 1206/972 ลงวันที่ 4 สิงหาคม 2564 เพื่อเรียนเชิญ อาจารย์กัณณ์ สุชีพภาพ ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี เป็นวิทยากรในหัวข้อ "การดูแลรักษาเครื่องดนตรีให้ห่างไกล COVID-19" (คลิปที่ 10) ดำเนินการบันทึกคลิปในวันอาทิตย์ที่ 8 สิงหาคม 2564 ณ My Music Service ถนนสมเด็จพระเจ้าตากสิน 14 เขตธนบุรี กรุงเทพฯ โดยจะเผยแพร่คลิปวิดีโอทางโซเชียลมีเดียในวันที่ 23 สิงหาคม 2564 และจะดำเนินการสรุปการดำเนินการกิจกรรมและรวบรวมชุดข้อมูลความรู้ เพื่อเสนอผู้บังคับบัญชา</p> <p>:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 12) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย</p>

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)  
ตำแหน่ง .....

