



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : กิจกรรมการฝึกอบรมทฤษฎีดนตรีสากลและโสตประสาท

รหัสโครงการ... : 23000000-3687

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2564

เริ่มต้นโครงการ : 2020-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2021-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคม / ศูนย์ฝึกดนตรี

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : น.ส.นันทวรรณ หัสดี โทร.081 825 1700

ผู้ประสานงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหลืองขวัญยืน โทร.1545

1.3 หลักการและเหตุผล

ทฤษฎีดนตรีสากลและโสตประสาทมีความสำคัญอย่างไร ทำไมผู้ที่ฝึกทักษะดนตรีจำเป็นต้องมีความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากลและฝึกโสตประสาท

นักร้องนักดนตรีควรที่จะต้องมีโสตประสาทที่ดี เพื่อเป็นพื้นฐานสำคัญในการร้องและเล่นดนตรี และควรมีความเข้าใจในทฤษฎีดนตรี

องค์ประกอบของดนตรี ทั้งทำนอง จังหวะ ซึ่งจะช่วยให้ผู้ฝึกทักษะทางดนตรีมีพัฒนาการก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็วและยั่งยืน

มีทักษะการแยกแยะประเภทเสียง และสร้างจินตนาการจากการฟังมีประสิทธิภาพมากขึ้น

กองการสังคม สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เล็งเห็นถึงความสำคัญในการที่เยาวชนและประชาชนผู้มีความสนใจฝึกทักษะดนตรี

จะได้มีโอกาสเรียนรู้และได้เข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากลและฝึกโสตประสาทควบคู่กันไปด้วย

จึงจัดกิจกรรมการฝึกอบรมทฤษฎีดนตรีสากลและโสตประสาทขึ้น เพื่อเสริมให้แก่ ผู้ที่กำลังฝึกทักษะดนตรีต่างๆ

และผู้สนใจได้เรียนทฤษฎีดนตรีสากลและฝึกโสตประสาท และสามารถนำไปปฏิบัติและต่อยอดในการฝึกทักษะทางดนตรีต่างๆ ต่อไป

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.เพื่อให้เยาวชนและประชาชนผู้ที่มีความสนใจด้านดนตรี ได้มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีสากล

2.เพื่อให้เยาวชนและประชาชน สามารถอ่าน เขียน บันทึกโน้ตและสัญลักษณ์ต่าง ๆ ทางดนตรี สามารถจดจำเสียง ชิ้นคู่เสียงได้อย่างถูกต้อง

3.เพื่อให้เยาวชนและประชาชนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ต่อยอดในการเรียนและฝึกทักษะทางดนตรีหรือการขับร้องต่อไป

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

1.เยาวชนและประชาชนผู้มีความสนใจด้านดนตรี จำนวน 30 คน

2.จัดการอบรมทฤษฎีดนตรีสากลและโสตประสาท จำนวน 40 วันในวันราชการปกติ 40 วัน วันละ 3 ชั่วโมง ระหว่างเวลา 16.30 - 19.30 น.

1.6 สันนิษฐานแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๗ ? การบริหารจัดการเมืองมหานคร : Management Strategy

ประเด็นยุทธศา ย่อย : ๗.๒ - การบริหารแผนและประเมินผล

เป้าหมายที่ : ๗.๒.๑ กรุงเทพมหานครมีระบบการติดตามและรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนากรุงเทพ

ตัวชี้วัด... : มิติที่1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่เป็นงานประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวดำเนินการสำเร็จตามที่เป้าหมายกำหนด

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1 :: 22/10/2563 : อยู่ระหว่างขึ้นตอน...ดำเนินการขออนุมัติกิจกรรมตามหนังสือที่ กท 1206/1438 ลงวันที่ 21 ส.ค.2563 เรื่อง ขออนุมัติกิจกรรมด้านดนตรี ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ซึ่งผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว (นายเกรียงไกร จงเจริญ) ได้ลงนามอนุมัติแล้ว เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2563 เป็นกิจกรรมที่ดำเนินการโดยไม่ใช้งบประมาณ

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 13/11/2563 : อยู่ระหว่างขึ้นตอน...ติดต่อประสานงานวิทยากรบุคคลภายนอก 2 คน ขอรายละเอียดประวัติวิทยากร เพื่อจัดทำเอกสารเชิญวิทยากร พร้อมทั้งหารือหัวข้อและขอบเขตเนื้อหาการอบรมทฤษฎีดนตรีและโสตประสาท

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่3 :: 14/12/2563 : ประสานงานวิทยากร จัดทำตารางการอบรม หัวข้อเนื้อหาและรูปแบบวิธีการในการสอน และดำเนินการจัดทำร่างโปสเตอร์เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรม

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 25.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่4 :: 18/01/2564 : ติดต่อประสานงานวิทยากร จัดเตรียมเนื้อหา และเอกสารสำหรับการอบรม

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่5 :: 17/02/2564 : อยู่ระหว่างรอฝ่ายบริหารทั่วไป ดำเนินการจัดทำแผนการปฏิบัติงานผู้นำกิจกรรม

เนื่องจากมีการยกเลิกระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยการรับเงิน การใช้จ่ายเงิน การเบิกจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงินบำรุงห้องสมุดประชาชน และการคืนเงินค่าประกันหนังสือ พ.ศ. 2532 โดยให้ใช้

ระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยเงินบำรุงและค่าใช้จ่ายของศูนย์บริการและกิจการส่งเสริมการศึกษา การดนตรี สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว พ.ศ. 2563? เพื่อจะได้นำแผนการปฏิบัติงานฯ มาดำเนินการต่อไป

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 35.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่6 :: 16/03/2564 : ติดต่อประสานบุคคลภายนอกที่จะปฏิบัติงานผู้นำกิจกรรม และเตรียมการจัดทำหนังสือเชิญผู้นำกิจกรรม และหนังสือตอบรับการปฏิบัติงาน





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 40.00 %





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: เป็นไปตามแผน





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่7 :: 19/04/2564 : ดำเนินการจัดทำหนังสือเชิญบุคคลภายนอกผู้มีความรู้ ความชำนาญ และความเชี่ยวชาญในการสอนดนตรี จำนวน 3 คน เพื่อสับเปลี่ยนหมุนเวียนปฏิบัติหน้าที่เป็นผู้นำกิจกรรมที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ในกิจกรรมการฝึกอบรมทฤษฎีดนตรีสากล ตามรายละเอียด ดังนี้

- หนังสือกองการสังคีต เลขที่ กท 1206/435 ลงวันที่ 2 เมษายน 2564 เชิญนางสาวณัฐศรัณย์ ทฤษฎีคุณ
- หนังสือกองการสังคีต เลขที่ กท 1206/436 ลงวันที่ 2 เมษายน 2564 เชิญนายธนวัฒน์ กองผาสุข
- หนังสือกองการสังคีต เลขที่ กท 1206/437 ลงวันที่ 2 เมษายน 2564 เชิญนายเอกชัย รุ่งปิยะสิริ

และได้จัดการประชุม ชักซ้อม ทำความเข้าใจในการจัดกิจกรรม ณ ห้องศูนย์ฝึกดนตรี กองการสังคีต ชั้น 1 อาคารสำนักการระบายน้ำ ในวันที่ 9 เมษายน 2564 เวลา 13.00 น.

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 45.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่8 :: 18/05/2564 : ดำเนินการจัดทำหนังสือศูนย์ฝึกดนตรี เลขที่ 014/2564 ลงวันที่ 5 พฤษภาคม 2564 เรียนผู้อำนวยการกองการสังคีต เพื่อขอเลื่อนการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมทฤษฎีดนตรีสากลและโสตประสาท เนื่องจากตั้งแต่ปลายเดือนมีนาคม 2564 เป็นต้นมา ได้เกิดสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ขึ้นอีกครั้ง

ซึ่งมีจำนวนผู้ติดเชื้อสะสมและผู้ติดเชื้อรายใหม่เพิ่มจำนวนขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งศบค. ได้ประกาศให้พื้นที่ในเขตกรุงเทพมหานคร เป็นพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด โดยมีมาตรการบังคับห้ามจัดกิจกรรมซึ่งมีการรวมกลุ่มของบุคคลมากกว่า 20 คน และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 1 พ.ค. 2564 เป็นต้นไป ศูนย์ฝึกดนตรี เห็นควรเลื่อนการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมฯ ออกไป โดยยังไม่กำหนดวันในการจัดกิจกรรมใหม่ จนกว่าสถานการณ์การแพร่ระบาดฯ จะดีขึ้น หรือ ศบค.ออกประกาศอนุญาตให้จัดกิจกรรมในลักษณะการรวมกลุ่มของบุคคลได้

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่9 :: 25/06/2564 : ศูนย์ฝึกดนตรีทำหนังสือ กกส เลขที่ กท 1206/854 ลงวันที่ 18 มิถุนายน 2564

เพื่อขออนุมัติยกเลิกการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมทฤษฎีดนตรีสากลและโสตประสาท เนื่องจากไม่สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมฯ ให้ครบตามระยะเวลาที่กำหนด ประกอบกับ กิจกรรมฯ นี้มีลักษณะการรวมกลุ่มของบุคคลมากกว่า 20 คน ในการอบรมและทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้เป็นไปตามประกาศศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ที่ประกาศให้พื้นที่ในเขตกรุงเทพมหานคร เป็นพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด โดยมีมาตรการบังคับห้ามจัดกิจกรรมซึ่งมีการรวมกลุ่มของบุคคลมากกว่า 20 คน และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม 2564 เป็นต้นไป และเป็นไปตามประกาศกรุงเทพมหานคร เรื่อง สั่งปิดสถานที่เป็นการชั่วคราว (ฉบับที่ 32)

ห้ามใช้อาคารสถานที่เพื่อจัดการเรียนการสอน การสอบ การฝึกอบรม หรือทำกิจกรรมใดๆ ที่มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวนมาก

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 50.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 9) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

ตำแหน่ง

.....

