



** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ **

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : กิจกรรมเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊ซผ่านสื่อออนไลน์

รหัสโครงการ... : 23000000-3714

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2564

เริ่มต้นโครงการ : 2020-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 0 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2021-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 0 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / กองการสังคีต / กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : นายสาธิต ชมเขียวชาญ โทร. 0816898151

ผู้ประสานงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหล็งขวัญยืน โทร. 1545

1.3 หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันเทคโนโลยีการสื่อสารผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตมีพัฒนาการที่ก้าวหน้าและรวดเร็ว โดยมีจุดเด่นในด้านความรวดเร็ว ประหยัด

และสามารถสื่อสารได้ในวงกว้าง ส่งผลให้การสื่อสารผ่านสื่อและสังคมออนไลน์ได้รับความนิยมเป็นอย่างสูง

และเป็นส่วนหนึ่งในวิถีชีวิตของสังคมในโลกปัจจุบัน

การเผยแพร่ผลงานเพื่อการเรียนรู้ผ่านสื่อออนไลน์จึงเป็นอีกหนึ่งช่องทางที่สามารถส่งเสริมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพกองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม

กีฬา และการท่องเที่ยว มีหน้าที่รับผิดชอบในการดำเนินการ ด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล ดุริยางค์ซิมโฟนี และในงานพิธีการของกรุงเทพมหานคร

การอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่ดนตรีไทย พัฒนาดนตรีสากล การจัดการแข่งขันทางด้านดนตรีและการขับร้อง

และการจัดการฝึกอบรมทางด้านดนตรีแก่กลุ่มเป้าหมาย ได้จัดทำกิจกรรมเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊ซผ่าน

สื่อออนไลน์ โดยรวบรวมและคัดเลือกบทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยที่มีคุณค่าและควรค่าแก่การเรียนรู้

เผยแพร่สู่สาธารณะโดยใช้เทคโนโลยีบนอินเทอร์เน็ตและสื่อออนไลน์เป็นเครื่องมือสำคัญในการดำเนินงาน

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊ซสู่สาธารณะ

2. เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้ทางด้านเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊ซที่สามารถเข้าถึงได้ผ่านทางสื่อออนไลน์

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

เผยแพร่บันทึกการบรรเลงเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊ซผ่านสื่อออนไลน์ จำนวน 5 ครั้ง

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๗ ? การบริหารจัดการเมืองมหานคร : Management Strategy

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : ๗.๒ - การบริหารแผนและประเมินผล

เป้าหมายที่ : ๗.๒.๑ กรุงเทพมหานครมีระบบการติดตามและรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนากรุงเทพ

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่เป็นงานประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวดำเนินการสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนด

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1 :: 26/10/2563 :

อยู่ระหว่างขั้นตอน...ได้รับการอนุมัติในการจัดทำกิจกรรมเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีแจ๊ซผ่านสื่อออนไลน์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการคัดเลือกบทเพลงเพื่อใช้ในการบันทึกเสียงและบันทึกวิดีโอ

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 23/11/2563 : อยู่ระหว่างขั้นตอน...การฝึกซ้อม บันทึกเสียงและบันทึกวิดีโอ เพลงคางคากก๊วย บรเรลโดยวง Bangkok Brass Quintet

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 20.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่3 :: 14/12/2563 : ได้ทำการเผยแพร่บทเพลง คางคากก๊วย เรียบเรียงเสียงประสาน โดย ดร.วานิช ไปตะวานิช เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน 2563 ผ่านช่องทาง

Face book Fanpage : กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=5nCKkZyn6DA>

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 28.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่4 :: 14/01/2564 : ได้ทำการเผยแพร่บทเพลงผ่านช่องทาง Youtube และ Facebook Fanpage "กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร" ดังนี้

- Jingle Bells by James Lord Pierpont เรียบเรียงเสียงประสาน โดย กิตติศักดิ์ รัตนินย

บรรเลงโดยวง Bangkok Brass Quintet เผยแพร่เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2563

Facebook : <https://www.facebook.com/483979168746889/videos/388586099074928>

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=PGmfhyGSEHo>

- Santa Claus Is Coming To Town เรียบเรียงโดย J. Fred Coots & Haven Gillespie

บรรเลงโดยวง Bangkok Woodwind Ensemble เผยแพร่เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2563

Facebook : <https://www.facebook.com/483979168746889/videos/387502565846280>

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=ZCH6iYFrTzc>





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 36.00 %





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

: เป็นไปตามแผน





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

รายงานครั้งที่5	:: 16/02/2564 : ได้ทำการเผยแพร่บทเพลงผ่านช่องทาง Youtube และ Facebook Fanpage "กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร" ดังนี้ - The Swan ประพันธ์โดย Camille Saint-Sa?ns บรรเลงโดย Duet - Cello & Piano เผยแพร่วันจันทร์ที่ 1 กุมภาพันธ์ 2564 Facebook : กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร (https://fb.watch/3oxL9RSTnY/) Youtube : Bangkok Metropolitan Orchestra (https://youtu.be/WfKFSQ8mGmc)	เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่6	:: 18/03/2564 : อยู่ในขั้นตอนการฝึกซ้อม บันทึกเสียงและบันทึกวิดีโอ วงBangkok Brass Quintet :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 44.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท	เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่7	:: 19/04/2564 : อยู่ในขั้นตอนการฝึกซ้อม บันทึกเสียงและบันทึกวิดีโอ เพลงพรานล่อเนื้อ และเพลงTiger Rag บรรเลงโดยวง Bangkok Brass Quintet :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 54.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท	เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่8	:: 19/05/2564 : ได้ทำการเผยแพร่บทเพลงผ่านช่องทาง Youtube และ Facebook Fanpage "กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร" ดังนี้ - บทเพลง พลานล่อ เนื้อคำร้อง ครูแก้ว อัจฉริยะกุล ทำนอง ครูเอื้อ สุนทรสนาน เรียบเรียงเสียงประสาน มานิตย์ บูชาชนก บรรเลงโดย Bangkok Brass Quintet เผยแพร่เมื่อวันที่ 27 เมษายน 2564 Facebook : กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร (https://fb.watch/5z57GzZOG9/) Youtube : Bangkok Metropolitan Orchestra (https://youtu.be/CVbebljriis)	เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่9	:: 23/06/2564 : ได้ทำการเผยแพร่บทเพลงผ่านช่องทาง Youtube และ Facebook Fanpage "กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร" ดังนี้ บทเพลง Intermezzo from Cavalleria Rusticana ประพันธ์โดย Pietro Mascagni บรรเลงโดย Bangkok String Ensemble วันที่เผยแพร่ วันจันทร์ที่ 21 มิถุนายน 2564 Facebook : กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร (https://fb.watch/6hRIZuy5bu/) Youtube : Bangkok Metropolitan Orchestra (https://youtu.be/HT_HH688E3s)	เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่10	:: 16/07/2564 : อยู่ในขั้นตอนการตัดต่อภาพและเสียง บทเพลง Tuba Tiger Rag บรรเลงโดยวง Bangkok Brass Quintet :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 75.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 10) = 0 บาท	เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่11	:: 26/08/2564 : ได้ทำการเผยแพร่บทเพลงผ่านช่องทาง Youtube และ Facebook Fanpage "กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร" ดังนี้ บทเพลง Tuba Tiger Rag ประพันธ์ Harry De Costa and the Original Dixieland Band เรียบเรียง Luther Henderson บรรเลงโดย Bangkok Brass Quintet วันที่เผยแพร่ วันจันทร์ที่ 23 สิงหาคม 2564 Facebook : กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี กรุงเทพมหานคร (https://fb.watch/7yWbj8Q0Vc/) Youtube : Bangkok Metropolitan Orchestra (https://youtu.be/txfPSi3N5Lc)	เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
รายงานครั้งที่12	:: 09/09/2564 : สรุปผลการดำเนินงาน กิจกรรมเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกและเพลงไทยในรูปแบบวงดนตรีซิมเบอร์ผ่านสื่อออนไลน์ จำนวน 5 ครั้ง :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 12) = 0 บาท	เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)
ตำแหน่ง





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

.....

