



**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

1. ชื่อโครงการและหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

1.1 รหัสโครงการและชื่อโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม : โครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของ กรุงเทพมหานคร

รหัสโครงการ... : 23000000-3729

ปีงบประมาณ พ.ศ. : 2564

เริ่มต้นโครงการ : 2020-10-01 00:00:00

งบประมาณที่ได้รับ : 250,000 บาท

สิ้นสุดโครงการ : 2021-09-30 00:00:00

งบประมาณที่ใช้ไป : 241,000 บาท

1.2 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ. : สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว / สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว / ส่วนวัฒนธรรม (กลุ่มงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย)

ชื่อผู้รับผิดชอบ... : นางสาวปรีดา พูลสิน โทร.022032749

ผู้ประสานงาน สยป : นายปฏิพัทธ์ เหลืองขวัญยืน โทร 1545

1.3 หลักการและเหตุผล

การพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานครเป็น

สิ่งสำคัญในพัฒนาองค์ความรู้ ที่จะนำไปสู่การสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างเป็นระบบ ก่อให้เกิดกระบวนการพัฒนา

และถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับเยาวชนได้ ปัจจุบันการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในสาขาต่างๆ มีการปรับปรุง

และพัฒนารูปแบบผลงานที่ต่อยอดจากองค์ความรู้เดิมผสมกับองค์ความรู้สมัยใหม่ อันเป็นผลสืบเนื่องจากกระแสสังคมโลกาภิวัตน์

ศิลปวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาผสมผสานกับวัฒนธรรมไทย ก่อให้เกิดเป็นผลงานร่วมสมัยอย่างชัดเจนทั้ง 3 สาขา

อันได้แก่สาขาคนตรีและการขับร้อง ศิลปะการแสดง และทัศนศิลป์

โดยมุ่งเน้นคุณค่าของงานที่ตอบสนองต่อบริบทของสังคมพหุวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร

สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยส่วนวัฒนธรรม

เป็นส่วนราชการที่มีภารกิจในการประสานการดำเนินงานและเชื่อมโยงองค์กรเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ติดต่อกับแลกเปลี่ยนความรู้

ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

ตลอดจนการเข้าร่วมและสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของภาคเอกชน ดังนั้นการที่เสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงาน

ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร 3 สาขา ได้แก่ สาขาคนตรีและการขับร้อง ศิลปะการแสดง และทัศนศิลป์

จะทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนแนวคิดระหว่างเครือข่ายและเปิดโอกาสให้มีการเสนอแนวคิดเกี่ยวกับทิศทางของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

เพื่อพัฒนาต่อยอดในอนาคตต่อไป

1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. สร้างความร่วมมือระหว่างเครือข่ายในการพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทั้ง ๓ สาขา

2. ให้เครือข่ายได้ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้กับเยาวชนของกรุงเทพมหานคร

1.5 เป้าหมายของโครงการ..

ดำเนินการพัฒนาเครือข่ายในรูปแบบเสวนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร 3 สาขา ได้แก่ สาขาคนตรีและการขับร้อง

สาขาศิลปะการแสดง และสาขาทัศนศิลป์ เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

โดยมีผู้เชี่ยวชาญ และเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครจำนวน ๓๖๐ คน เข้าร่วมกิจกรรม

1.6 สนับสนุนแผนพัฒนา กทม. ระยะ 20 ปี (ยุทธศาสตร์-ประเด็นยุทธศาสตร์-กลยุทธ์ตามแผนฯ /ตัวชี้วัด)

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ด้านที่ ๓ - มหานครสำหรับทุกคน : Bangkok as a City for All

ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อย : ๓.๔ - สังคมพหุวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ : ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและ

ตัวชี้วัด... : มิติที่ 1.2

ระดับความสำเร็จในการจัดกิจกรรมของเครือข่ายด้านพหุวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ในกรุงเทพมหานครที่จัดกิจกรรมเพื่อการพัฒนาครบถ้วนตามที่กำหนด

2. รายงานความก้าวหน้าของโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานครั้งที่1 :: 26/10/2563 : อยู่ระหว่างขึ้นต้นการ

1. ขออนุมัติจัดกิจกรรมและประมาณการค่าใช้จ่าย

2. ดูสถานที่ในเพื่อทำหนังสือขอใช้สถานที่และอุปกรณ์ต่างๆในการจัดงาน

3. ประสานวิทยากรที่จะมาร่วมเสวนาทั้ง 3 สาขา ประกอบด้วยสาขาศิลปะการแสดง สาขาทัศนศิลป์ สาขาคนตรีและการขับร้อง

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 1) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่2 :: 27/11/2563 : ขออนุมัติจัดกิจกรรมและประมาณการค่าใช้จ่าย

อยู่ระหว่างติดต่อประสานวิทยากรเชิญเข้าร่วมประชุมเพื่อหารือในรายละเอียดของกิจกรรมทั้ง 3 สาขา ได้แก่ สาขาศิลปะการแสดง

สาขาทัศนศิลป์ สาขาคนตรีและการขับร้อง

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 2) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่3 :: 23/12/2563 : อยู่ระหว่างทำหนังสือเชิญวิทยากรและหนังสือขอรับวิทยากรในการเสวนาทั้ง 3 สาขา รวมทั้งหนังสือเชิญผู้เข้าร่วมงาน

และจัดทำหนังสือขอใช้สถานที่ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

:: ความก้าวหน้าของงานฯ = 10.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 3) = 0 บาท

: เป็นไปตามแผน

: เป็นไปตามเป้าหมาย





รายงานครั้งที่4





**** แบบแสดงรายงานความก้าวหน้าและข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ ****

รายงานครั้งที่5
 :: 25/01/2564 : อยู่ระหว่างขออนุมัติเงินประจำงวด □
 อยู่ระหว่างจัดส่งหนังสือเชิญวิทยากรหนังสือตอบรับวิทยากรในการเสวนา รวมทั้งหนังสือเชิญผู้เข้าร่วมงานในการเสวนาทั้ง 3 สาขา
 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 30.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 4) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

รายงานครั้งที่6
 :: 25/02/2564 :
 อยู่ระหว่างขออนุมัติเงินยืมใช้ในราชการเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมในโครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม
 รมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร เป็นเงิน 240,300.- บาท (สองแสนสี่หมื่นสามร้อยบาทถ้วน) ดังนี้
 □□□- ค่าสมาคมนักวิทยากร จำนวน 3 วัน วันละ 6 คน คนละ 5 ชั่วโมง เป็นเงิน 108,000.- บาท
 □□□- ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม (แบบไม่ครบมือ) จำนวน 3 วัน วันละ 147 คน คนละๆ 300 บาท เป็นเงิน 132,300.- บาท
 อยู่ระหว่างรวบรวมเอกสารจัดซื้อจัดจ้าง

รายงานครั้งที่6
 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 17.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 5) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
 :: 26/03/2564 : โครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว
 โดยมี นายสมบุญ หนองนา เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ
 มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเครือข่ายในรูปแบบเสวนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร 3 สาขา ได้แก่
 สาขาคอนกรีตและการขับร้อง สาขาศิลปะการแสดง และสาขาทัศนศิลป์ เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
 ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ซึ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมรวม 3 วัน วันละ 147 คน จำนวน 441 คน โดยจัดกิจกรรมระหว่างวันที่ 17 - 19 มีนาคม 2564 ณ
 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ประกอบด้วยกิจกรรม ดังนี้
 1. ในวันที่ 17 มีนาคม 2564 จัดเสวนาวิชาการสาขาศิลปะการแสดง หัวข้อ
 ?ศิลปะการแสดงร่วมสมัยกับการพัฒนารูปแบบสร้างสรรค์ตามช่วงเวลา? กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการ
 และจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย กลุ่มเป้าหมาย เจ้าหน้าที่ส่วนวัฒนธรรม ข้าราชการครูผู้สอนวิชานาฏศิลป์
 โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานครสำนักงานเขต
 □2. ในวันที่ 18 มีนาคม 2564 จัดเสวนาวิชาการสาขาทัศนศิลป์ หัวข้อ ?ทัศนศิลป์ร่วมสมัยกับสังคมและวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานคร?
 กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการสาขาทัศนศิลป์ประกอบด้วย กิจกรรมภาพพิมพ์สีจากวัสดุธรรมชาติ
 กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะ Collage Art กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ และการจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย
 กลุ่มเป้าหมาย เจ้าหน้าที่ส่วนวัฒนธรรม ข้าราชการครูผู้สอนวิชาศิลปะโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร
 3. วันที่ 19 มีนาคม 2564 จัดเสวนาวิชาการสาขาคอนกรีตและการขับร้อง หัวข้อ ?ดนตรีร่วมสมัยคืออะไร? กิจกรรมการสาธิตถ่ายทอดองค์ความรู้
 สาขาคอนกรีตและการขับร้อง และจัดแสดงนิทรรศการผลงานของสมาชิกเครือข่าย กลุ่มเป้าหมาย เจ้าหน้าที่ส่วนวัฒนธรรม
 ข้าราชการครูผู้สอนวิชาดนตรี โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร สำนักงานเขต

รายงานครั้งที่7
 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 90.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 6) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
 :: 22/04/2564 : โครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว
 โดยมี นายสมบุญ หนองนา เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ
 มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเครือข่ายในรูปแบบเสวนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร 3 สาขา ได้แก่
 สาขาคอนกรีตและการขับร้อง สาขาศิลปะการแสดง และสาขาทัศนศิลป์
 เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ซึ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมรวม 3 วัน วันละ 147
 คน จำนวน 441 คน โดยจัดกิจกรรมระหว่างวันที่ 17 - 19 มีนาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
 และรายงานผลการดำเนินการเรียบร้อยแล้ว

รายงานครั้งที่8
 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 7) = 0 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย
 :: 31/05/2564 : ดำเนินงานตามโครงการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของ กรุงเทพมหานคร
 เรียบร้อยแล้ว
 :: ความก้าวหน้าของงานฯ = 100.00 % งบประมาณที่เบิกใช้ (ครั้งที่ 8) = 241,000 บาท : เป็นไปตามแผน : เป็นไปตามเป้าหมาย

ขอรับรองว่า ข้อมูลที่ปรากฏในเอกสารฉบับนี้ หน่วยงานได้จัดพิมพ์จากระบบงานจริง เพื่อเป็นหลักฐานไว้ตรวจสอบ

ลงชื่อ.....(ผู้รับผิดชอบโครงการ)
 ตำแหน่ง

